

Instrumentenblatt

Allgemeines

| | |
|-------------------|---|
| Instrument | Archtop-Gitarre mit F-Löchern |
| Typ | Archtop-Jazzgitarre 16 Zoll (Benedetto-Nachbau) |
| Mensur | 24,562", 624 mm |
| Korpusgrösse | 406 mm (B); 72/102 mm (T); 490 mm (L) |
| Gesamtlänge | 1045 mm |
| Bünde | 21 |
| Korpusübergang | 14. Bund, verschraubt und verleimt |
| Mechaniken | Golden Age Oval Knobs 3+3 Tuners, 18:1, gold |
| Saiten | Thomastik-Infeld Jazz Swing JS112 (flat wound) |
| Finish/Lackierung | Schellack (4 Schichten) glanzpoliert |
| Instrument-Nr. | 26 |
| Datum | Januar 2022 |

Korpus

| | |
|-----------------------|---|
| Decke | Master Bergfichte massiv (Herkunft: Bergün CH) |
| Boden und Zargen | AA Bergahorn massiv (Herkunft: Bergün CH) |
| Deckenverbalkung | Fichte massiv |
| Bodenverbalkung | - |
| Reifchen | Mahagoni geschlitzt |
| Blocks | Bergahorn massiv (Hals- und Endblock) |
| Zierleisten (Binding) | Olivenholz massiv (mit Ahorn/Palisander-Einlagen) |
| Brücke (Steg) | Ebenholz massiv, einstellbar |
| Schlagbrett | AA Bergahorn massiv (Herkunft: Bergün CH) |
| Saitenhalter | Ebenholz massiv |

Hals

| | |
|--------------------|--|
| Material/Profil | Bergahorn massiv (Herkunft: Bergün CH) / C-Shape |
| Halseinstellung | Zwei-Weg-Halsstab einstellbar, Grösse 4 |
| Halsverstärkung | Zwei Karbonstangen rechteckig 5 mm |
| Griffbrettmaterial | Ebenholz massiv |
| Griffbretteinlagen | Seitliche Ahorn-Augen 6 mm, rund |
| Griffbrettradius | 12" |
| Kopfplatte | Olivenholz massiv (Herkunft: Italien) |
| Sattelbreite | 44 mm |
| Sattelmaterial | Knochen weiss gebleicht |

Besonderheiten

| | |
|-----------------|---|
| (Basis-)Bauplan | Benedetto 17" Acoustic Archtop Guitar vom 29.2.2000 (Korpus von 17" auf 16" reduziert, kürzere Mensur) |
| Tonabnehmer | DeArmond Rhythm Chief 1100, Gold Finish |
| Koffer | Fame 16" Archtop Case, schwarz |

Instrumentenblatt



 **z-guitars.ch**
Handmade in Switzerland

fritz zuber seehofmatt 26b 6314 Unterägeri
mail.zguitars@gmail.com www.z-guitars.ch